



## GUIA DOCENT D'ASSIGNATURA

<b>Titulació: Batxillerat en Ciències Religioses</b>					
<b>Nom assignatura: INTRODUCCIÓ AL NOU TESTAMENT</b>					
Curs	2017-2018			ECTS	4 ECTS
Període lectiu	1er quadrimestre	H. de classe setmanals		1,30	Àrea
Professor	Dr. Rodolf Puigdollers i Noblom			Llengua	català

### Descripció/Justificació

Per a l'estudi del cristianisme és fonamental el coneixement del Nou Testament, perquè són els escrits primers de les comunitats cristianes. Una introducció a la seva comprensió és fonamental per a la seva lectura i estudi

### Requisits i orientacions prèvies

Haver llegit alguns dels escrits del Nou Testament

### Objectius

#### Específics

Lectura crítica del Nou Testament, tenint en compte el gènere literari dels escrits, el seu marc històric i el procés de formació del seu conjunt.

### Competències

#### Competències transversals (genèriques)

Comprensió lectora, capacitat de relacionar diversos escrits, capacitat de distingir els gèneres literaris.

#### Competències específiques

Captació dels escrits del Nou Testament com a col·lecció, distinció de gèneres literaris.

### Continguts

1. La transmissió i traducció del text del Nou Testament: Els papirs i còdexs grecs més antics, les traduccions més antigues, les traduccions modernes. Crítica textual: edicions crítiques.
2. La formació del Nou Testament: Diversos blocs que constitueixen el Nou Testament. Etapes de la seva formació. El seu significat espiritual.
3. Gèneres literaris en el Nou Testament: Aspectes literaris a tenir en compte per una correcta lectura del Nou Testament a dos mil anys de distància.
4. El marc històric del Nou Testament: Situació política, grups i moviments jueus, les institucions jueves.
5. El *Corpus paulinum*: Les tres col·leccions de cartes paulines. Cartes originals i cartes pseudoepigràfiques. Autenticitat i unitat. Les glosses. La carta als Hebreus.
6. Els anomenats *evangelis*: L'evangeli segons Marc. L'evangeli segons Mateu. La tradició de l'evangeli segons Joan.
7. L'obra lucana: El doble volum de l'obra de Lluc: l'evangeli i els Fets dels Apòstols. Unitat del doble escrit, característiques, dedicatòria.
8. Les set cartes catòliques : Formació del conjunt de les set cartes. El seu significat espiritual com a col·lecció.
9. L'Apocalipsi de Joan: Originalitat d'aquest escrit. El seu significat com a cloenda del

conjunt del Nou Testament.

### **Metodologia d'ensenyament-aprenentatge**

Explicacions del professor, exercicis pràctics i resolució de dubtes  
Llibre del professor: *Introducció al Nou Testament*, Barcelona, Ed. Claret, 2013.

### **Avaluació**

#### **Criteris d'avaluació**

Molt important la participació a classe, l'assignatura s'avaluarà mitjançant un treball.

### **Bibliografia bàsica**

#### a) Textos:

*Nou Testament grec-llatí-català*, Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya – Ed. Claret – Societats Bíbliques Unides, 1995.

*La Bíblia Catalana. Traducció interconfessional*, Barcelona 2008.

#### b) Manuals:

R.E. Brown, *Introducción al Nuevo Testamento*, Madrid, Ed. Trotta, 2002.

G. Theissen, *El Nuevo Testamento. Historia, literatura, religión*, Santander, Sal Terrae, 2003

D. Marguerat (ed.), *Introducción al Nuevo Testamento. Su historia, su escritura, su teología*, Bilbao, Desclée De Brouwer, 2008.

#### c) Estudis:

J. Mateos – F. Camacho, *Evangelio, figuras y símbolos*, Córdoba, Ed. El Almendro, <sup>2</sup>1989.

A.Puig, *Jesús. Un perfil biogràfic*, Barcelona, Ed. Proa, 2004.

Puigdollers i Noblom, R., *Vida de Pau de Tars, apòstol del Messies Jesús*, Barcelona, Ed. Claret, 2010.

– *Casa de Déu i casa de tots. Les cartes paulines a Titus i Timoteu*, 2011.

– «La primera col·lecció de cartes paulines: les cartes autèntiques», a *La Bíblia i el Mediterrani*, vol II, ABC – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1997, pp. 329-350.

–, «Classificació i datació de les gloses en les col·leccions de cartes paulines», a *RCatT*, (I) 2001, pp. 229-266; (i II) 2002, Facultat de Teologia de Catalunya, Barcelona, pp. 43- 66.

– «Els gran sacerdots jueus des de l'època d'Herodes el Gran fins a la guerra jueva», a *RCatT*, 2005, pp. 49-89.

– «Origen i datació de les cartes catòliques», a *RCatT*, 2006, pp 35-51.

– «La dimensió simfònica i sinodal de la Paraula de Déu en la constitució mateixa del Nou Testament», a *Butlletí de l'Associació Bíblica de Catalunya*, n. 91, 2006, pp. 31-40.

– «Ponç Pilat, governador de Judea», *RevCatT* 39/1 (2014) 237-308.

– «Coneixia Lluç les cartes de Pau? Tres marques literàries», *ButABC*, n. 118 (2014) 33-44.

– «La col·lecta de Pau segons les seves cartes», *ButABC*, n. 120 (2015) 25-54.

– «La floritura simbòlica, un recurs literari en les narracions evangèliques», *ButABC*, n. 123 (2016) 23-30.

– «La Carta a los hebreos y su inserción en las Cartas paulinas», *Estudios bíblicos* 74 (2016) 51-76.

– «Por qué Pablo quería ir a Hispania?», *Estudios bíblicos* 74 (2016) 389-410.