



GUIA DOCENT D'ASSIGNATURA

Titulació: Llicenciatura en Ciències Religioses

Nom assignatura: METODOLOGIA DE LA TESINA

Curs: 2017-2018

ECTS:

Període lectiu:

1er quadrimestre

H. de classe setmanals

1,30h

Àrea

Professor

Dr. Abel Miró i Comas

Llengua

Català

Descripció/Justificació

Aquesta assignatura vol fer un recorregut per algunes qüestions metodològiques fonamentals a l'hora d'emprendre qualsevol treball intel·lectual en l'àmbit de les humanitats (redacció, argumentació, puntuació, citacions, elaboració d'una bibliografia...). També vol reflexionar-se sobre la importància de "pensar bé", perquè altrament, per molt bons instruments metodològics que es posseeixin, el resultat no deixarà d'ésser caòtic.

Requisits i orientacions prèvies

És recomanable un cert bagatge en l'àmbit de les humanitats.

Objectius

Específics

- 1- Poder realitzar una argumentació sòlida.
- 2- Poder presentar oralment de manera estructurada i clara un contingut.
- 3- Aprendre què entenen alguns autors per "pensar bé".
- 4- Aprendre a elaborar una bibliografia.
- 5- Aprendre alguns elements bàsics d'ortotipografia.

Competències

Competències transversals (genèriques)

Capacitat d'expressió oral i escrita.

Competències específiques

Aquesta assignatura vol que l'alumne esdevingui competent per a elaborar un treball metodològicament correcte.

Continguts

Introducció

1. La importància del "mètode" en el treball intel·lectual

1.1 El "criteri" o l'art de pensar bé

1.1.1 Definició i importància de l'art de pensar bé

1.1.2 Manera pràctica d'ensenyar-lo

1.1.3 Condicions generals indispensables: la bona atenció i l'elecció encertada del tema de la investigació

1.2 Aplicació del "mètode" a l'enteniment especulatiu

- 1.2.1 El seu objecte
- 1.2.2 Les seves operacions
- 1.2.3 Els seus mètodes
- 1.2.4 Les seves facultats auxiliars
- 1.2.5 Camps especials de la seva activitat

2. Metodologia de les ciències socials i humanes

- 2.1 Mètode històric:
 - (a) Entre la il·lustració i el romanticisme
 - (b) El marxisme
 - (c) L'historicisme de Dilthey
 - (d) La crítica de l'historicisme
 - (e) Els corrents de la història global, de la història de les mentalitats i l'estructuralisme
- 2.2 Mètode fenomenològic
- 2.3 Mètode històrico-crític

3. L'argumentació

- 3.1 Epistemologia de l'acció argumentativa
 - (a) Demostració i raonament
 - (b) Importància dels arguments
 - (c) Finalitat de l'argument
 - (d) Factors i elements lògics i no lògics que afecten l'argumentació: les perfrasis, el llenguatge emotiu, la definició

4. La redacció

5. La investigació

6. Elements d'ortotipografia

7. L'elaboració d'una bibliografia

8. L'exposició oral

Metodologia d'ensenyament-aprenentatge

Classe magistral
Treball en grup
Presentacions orals

Avaluació

Criteris d'avaluació

La nota final constarà de les següents parts:

Treball (no centrarem l'atenció en el contingut sinó en la metodologia emprada per a elaborar-lo): 50%

Presentació oral d'aquest treball: 50%

Bibliografia bàsica

BALMES, Jaume, *El Criterio*, Balmesiana, Barcelona, 1948.

CASSANY, Daniel, *La cuina de l'escriptura*, Empúries, Barcelona, 2002.

CHAVIGNY, P., *Organización del trabajo intelectual* (Trad. Jenaro Artiles), Labor, Barcelona, 1932.

ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Gedisa Mexicana, Mèxic, 2004.

FORMENT, Eudald, *Fenomenología descriptiva del lenguaje*, PPU, Barcelona, 1984.

PUJOL, Josep M., i SOLÀ, Joan, *Ortotipografia*, Educaula, Barcelona, 2011.

RAMIS, Miquel, "Al marge de *El Criteri* de Balmes", a: *L'obra mallorquina*, Consell Insular de Mallorca, Palma de Mallorca, 1981.

ROMANO, David, *Elementos y técnicas del trabajo científico*, Teide, Barcelona, 1973.

WESTON, A., *Las claves de la argumentación*, Ariel, Barcelona, 1998.